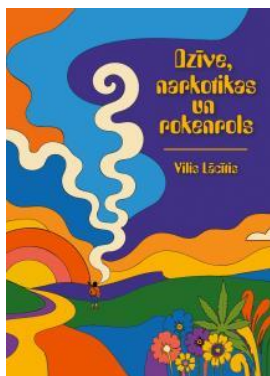


Jaunās grāmatas augusts 2026

JĒKABPILS PILSĒTAS BIBLIOTĒKĀ

LATVIEŠU LITERATŪRA



Lācītis, Vilis

DŽĪVE, NARKOTIKAS UN ROKENROLS

Rīga: Dienas Grāmata, [2026].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Biogrāfisks, dokumentāls un tomēr dzīvīgs, ieintrigējošs un ļoti enerģētisks romāns, šoreiz par veciem laikiem - par deviņdesmitajiem un divtūkstošo sākumu. Centrālā tēma ir mūzika un tās spēlēšana, turklāt divās paralēlās pasaulēs: paša Lācīša piedzīvojumi sviestrokā, kā arī atmiņas par piedzīvojumiem ar senu draugu Rolandu Ūdri - Ūdrīti no grupas The Hobos. Šajā grāmatā daudz uzmanības veltīts sviestroka spēlēšanai un vētrainajai jaunībai, taču ne tikai. Nu jau sešus gadus Lācītis dzīvo Kanādā, kur, ieguvis psihoterapeita kvalifikāciju, cenšas pārvērst jaunības dulluma pieredzi palīdzībā cilvēkiem, kuri cīnās ar mentālas dabas izaicinājumiem un atkarībām - tāpēc vārds "narkotikas" nosaukumā nav ne joks, ne koķetērija, tā ir būtiska un visai nozīmīga grāmatas vēstījuma šķautne nopietnām pārdomām. Tomēr, kā jau Lācītis, autors, joprojām labvēlīgas ironijas pilns, palaikam mīļi pavīpsnā par mūsu katra centieniem risināt dzīves lielās problēmas un atgādina - humors ir universālas zāles pret jebkuru kaiti.



Īve, Helēna

RESNĀ GOVS

Rīga : Ezerrozes grāmatas, [2026].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Artas laulība ir izjukusi, bet sieviete pieņem lēmumu izveidot jaunas attiecības, cīnīties par savu laimi un pierādīt pasaulei savu vērtību, no jauna baudīt mīlestību visā tās krāšņumā. Romāns ir jūtīgs un godīgs vēstījums par sevis atklāšanu, drosmi dzīvot pēc saviem noteikumiem un mīlestību, kas nepakļaujas ierastajiem rāmjiem. Tas uzdod jautājumu - vai mēs drīkstam būt laimīgi, pat ja tas neatbilst citu gaidām? Tas stāsta par jauniem, kurš pirmo reizi sastopas ar mīlestību - jūtām, kas ir tikpat spēcīgas, cik biedējošas. Viņa mīlotā kļūst par viņa pasaules centru, taču šo attiecību sākumu aizēno vecāku neizpratne. Nostājoties starp ģimenes cerībām un savas sirds balsi, jaunajam puisim nākas pieņemt sarežģītus lēmumus un uzņemties atbildību par savām izvēlēm. Stāsts par pieaugšanu, par pirmo mīlestību, kas nav tikai skaists sapnis, bet arī cīņa ar apkārtējiem, ar apstākļiem un pašam ar sevi. Vai jauniešs spēs saglabāt ticību savām jūtām un atrast savu ceļu, pat ja tas nozīmē iet pret straumi?



Bērziņa, Lūcija
PĀRNĀKŠANA

Rīga : Jumava, [2026].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Lūcijas Bērziņas, dz. Felsberga, autobiogrāfiskās atmiņas aptver trīs bērnības gadus bēgļu gaitās Krievijā Pirmā pasaules kara laikā, kur pārdzīvota revolūcija, "sarkanā" un "baltā" režīma maiņa, slimības, trūkums, lai 1920. gadā trīspadsmit gadu vecumā atgrieztos Latvijā. Ar viņai raksturīgām novērošanas spējām autore spilgti un izteiksmīgi zīmē tālaika cilvēkus un notikumus.

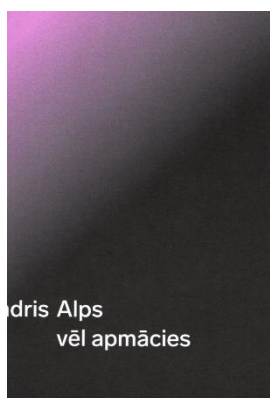


Purīna, Inga
SVEŠĀS DEBESIS

Rīga : Latvijas Mediji, [2026].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Grāmata "Svešās debesis" veidota kā divu grāmatu apkopojums: "Cīruļputeņu gads" - jau iepriekš izdots romāns, ar sižetu par atrasto biļeti uz koncertu, un jaunais - "Citas debesis" - kā turpinājums šim sižetam. Ko darītu tu, ja strādātu secondhand veikalā un pārdodamas žaketes iekškabatā atrastu biļeti uz Eda Šīrana koncertu? Laine nolemj, ka tā ir zīme kravāt somas un izmēģināt laimi citur. Latvijā viņai galu galā ir tikai jau krietni apnikušais darbs, draudzene un mamma. Šķirtais vīrs vij jaunu ligzdiņu, bet karstais vasaras romāns ar Justu šķiet izplēnējis tikpat ātri kā uzšvirkstēja. Arī Īrijas durvis neslēdzas gluži tik viegli, kā sākumā cerēts. Tomēr ķiršu ziedi, kas Laini sagaida iebraucot, dod spēku nepadoties un meklēt savu vietu zem svešajām debesīm.

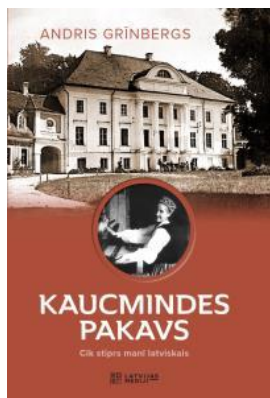


Alps, Andris
VĒL APMĀCIES

Rīga : Orbīta, [2026].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Kad debesis atkal lēni aizvelkas, sakrājas stāsti, kas nekur nesteidzas. Šī grāmata ir ceļojums pa starpstāvokļiem - starp gaismu un ēnu, starp teikto un noklusēto, starp to, kas paliek uz mēles, un to, kas ilgi skan prātā. Smalki, nosvērti teksti pievērš uzmanību ikdienas detaļām: lietus smaržai uz bruģa, ieglaustam vējam aiz loga, kafijas krūzes tvaikam, klusumam starp diviem vārdiem. No šīm sīkajām zīmēm izaug plašas ainavas par atmiņu, tuvību un laika gājumu. Valoda ir lakoniska un muzikāla. Precīzi vērojumi te savijas ar maigu ironiju un siltumu, atstājot pēcgaršu, kādu dod tikai atpazīta patiesība. Katrs teksts ir kā mākoņa mala: brīdi atsedz skaidrību, lai atkal pieklātu un aicinātu ieskatīties dziļāk.

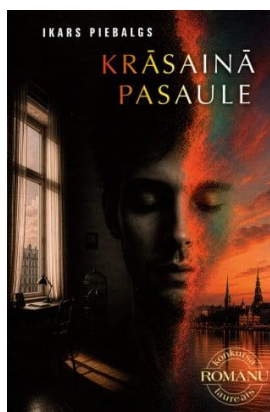


Grīnbergs, Andris **KAUCMINDES PAKAVS**

Rīga : Latvijas Mediji, [2026].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Pāleni dzimtas celtā Kaucmindes muižas kungu māja atrodas Bauskas novada Rundāles pagasta Saulainē. Starp pasaules kariem tajā darbojās Kaucmindes mājturības skola, ko 1944. gadā pārveidoja par Saulaines lauksaimniecības tehnikumu, padomju laikā - par Saulaines sovhoztehnikumu. Andris Grīnbergs iezīmē muižas ceļu no Pāleni dzimtas rezidences līdz teju pilnīgam sabrukumam un cerībai uz atjaunotni, īpaši pakavējoties pie perioda, kurā tajā izglītojušās meitenes kļuva par zinošas latviešu saimnieces simbolu.



Piebalgs, Ikars **KRĀSAINĀ PASAULE**

Rīga : Zvaigzne ABC, [2026]

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Kautrīgs, ar retu redzes defektu sirgstošs grāmatvedis Gvido sapņo reiz atkal ieraudzīt krāsas. Viņa sirdij straujāk pukstēt liek vienīgi domas par skaisto kolēģi Sandiju, kura tādām kā viņš šķiet nesasniedzama. Saskāries ar nedziedināmas slimības diagnozi, Gvido tuvojas mūžības vārtiem. Vai bailes no nāves izrādīsies spēcīgākas par viņa bailēm no dzīves? Pāris gadsimtu tālā nākotnē kāds zinātnieks risina savādu mistēriju. Pasaule, kas izskaudusi nāvi, saskaras ar tās atgriešanos pavisam neparastā formā. Pētījumi aizved zinātnieku līdz sadursmei ar pašu realitātes būtību. Vai notiekošais ir Dieva griba? Kas ir apmāns, un kas – īstenība? Kas viņus abus vieno? It kā nekas, bet vienlaikus tas, kas kopīgs mums visiem. Apziņa par dzīves trauslumu. **Ikars Piebalgs** (1983), īstajā vārdā Ikars Kubliņš, dzimis Bauskā, ikdienā strādā par žurnālistu un pēta ekonomikas procesus. Aizraujas ar velobraukšanu, fotografēšanu un ceļošanu, interesējas par politiku, psiholoģiju un eksistences noslēpumiem. "Krāsainā pasaule" ir autora trešais romāns.

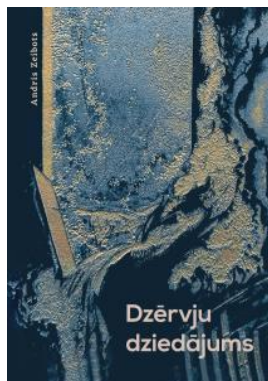


Paegle, Ligita **DZIESMU SVĒTKU PIEKLĪDENIS**

Rīga : Latvijas Mediji, [2026].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Vai iespējams nedziedāt nevienā korī, bet tomēr nonākt Dziesmu svētku virpulī? "Dziesmu svētku pieklīdenis" nav tikai stāsts par Dziesmu svētkiem, taču šis īpašais notikums ir neparasta un vienlaikus daudziem atpazīstama vide, kurā parādīt dzīves realitāti un raksturus. Autore asprātīgi apspēlē sadzīviskas situācijas, izceļot tajā netipisko un vienreizējo. Tas ir stāsts par kādu vīrieti bez mājām, kurš Dziesmu svētku nedēļu izmanto savtīgos nolūkos - nodrošinot savas pamatvajadzības. Sapazinies ar koristēm, viņš daļa ar tām savu dzīves telpu, radot dažnedažādus amizantus izaicinājumus un situāciju līkločus.



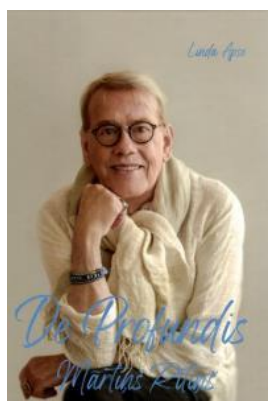
Zeibots, Andris

DZĒRVJU DZIEDĀJUMS

Rīga : Dienas Grāmata, [2026].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

"Dzērvju dziedājums" ir vēsturisku fantāziju romāns par 20. gs. pirmās puses latviešu literatūrā intriģējošāko dzejnieku pāri, Eriku Ādamsonu un Mirdzu Ķempi, par viņu pieredzi laikos, kad cita pēc citas uz skatuves nāca neapstrīdamās varas, nostādot radošu garu neiespējamās izvēles priekšā: viena vai otra, bet diktatūra, viena vai otra, bet okupācija. Kā līdzīgs ar līdzīgu romānā sadzīvo gan iztēles radīti tēli, gan arī Latvijas kultūras un politiskās dzīves vēsturē pazīstamas personas kā Edvarts Virza, Kārlis Skalbe, Aleksandrs Čaks, Romans Suta, Eduards Berklavs, gleznotāja Kārļa Padega atraisne un Erika Ādamsona mūža izskaņas līdzgaitniece Elvīra Padega.



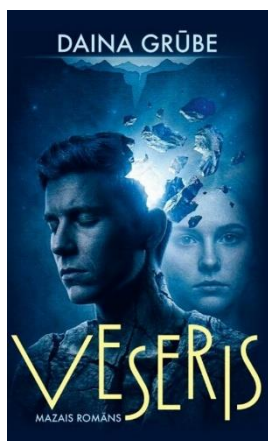
Apse, Linda

DE PROFUNDIS - MĀRTIŅŠ RĪTIŅŠ

Rīga : Vincents restorānu serviss, [2021].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Mārtiņš Rītiņš ir Latvijas pavārmākslas lielmeistars - unikāla un spilgta personība ar reti aizraujošu dzīvesstāstu. Mārtiņš ir radījis jaunu diplomātijas veidu - kulinārijas diplomātiju - un parādījis pasaulei, ka Latvija ir "garšīga". Viņš mūs ir iedvesmojis apzināties, ka latviešu kultūras kodu veido ļoti izsmalcināta estētika. Mūsu uzdevums ir to izkopt un pilnveidot. Martinsonu ģimene.



Grūbe, Daina

VESERIS

Rīga : Zvaigzne ABC, [2026].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Veseris ir visnotaļ noderīgs darbarīks, vai ne? Ar to var paveikt daudz laba un vērtīga. Taču nedod Dievs, ja tas trāpa ne tur, kur vajadzētu! Tāds belziens var sagraut ne tikai visu, kas apkārt, bet arī pašu cilvēku, kura rokas ir turējušas šo rīku. Vai šī vēstījuma galvenais varonis Ardis Veseris, pavisam jauns, bet jau pieaudzis (vai pieaudzis?) vīrietis, tiks galā ar sava uzvārda uzlikto smagmi? Vai viņa dzīvi nesagraus viens aplams sitiens?



Svīre, Māra

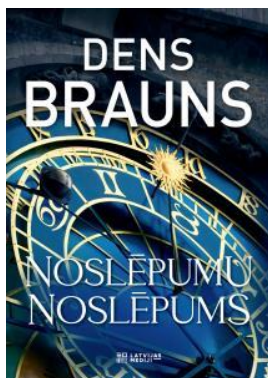
MAINĪGA VIRZIENA VĒJŠ

Rīga : Zvaigzne ABC, [2026].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Mareks, Ernests un Signe pavasara palu laikā dodas braucienā pa upi. Piedzīvojums diemžēl apraujas traģiski - laiva avarē, viens no ceļotājiem pazūd aukstajā straumē. Kas ar viņu noticis? Dienām ilgi ne labu, ne sliktu ziņu. Pieņemt, ka noticis nenovēršamais? Spītējot skaidrajam saprātam, cerēt uz neiespējamo? Romāns liek domāt par nejaušību, kad piedzīvojums nākamajā brīdī pārvēršas cīņā par izdzīvošanu, savukārt tā savērpj cilvēku attiecības grūti atšķetināmā kamolā. Tomēr ne par izdzīvošanu ir romāns, bet par mīlestību, pretstatot sievietes un vīrieša jūtu gammu, meklējot atbildes uz jautājumiem, vai mīlestība ir stiprāka par aizvainojumu, vēlēšanos aizmirst un vai to iespējams aizstāt ar jaunu mīlestību.

ĀRZEMJU LITERATŪRA



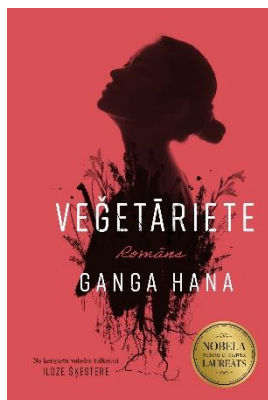
Brauns, Dens

NOSLĒPUMU NOSLĒPUMS

Rīga : Latvijas Mediji, [2026].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Hārvarda simboloģijas profesors Roberts Lengdons dodas uz Prāgu, lai apmeklētu mīļotās sievietes - pasauleslavenās akadēmiķes Ketrinas Solomonas lekciju. Ketrina sagatavojusi manuskriptu, kas apstrīd gadsimtiem senus uzskatus un tā publikācijai jāklūst par sensāciju. Taču Legendona pasaule pārvēršas haosā brīdī, kad Ketrina pazūd no viņu viesnīcas numura. Līdz ar autori izgaist arī manuskripts. Tālu no mājām un ārpus komforta zonas Lengdonam jāliek lietā visas savas zināšanas, lai atklātu savvērestību, kas pārbaudīs pat viņa ievērojamo intelektu un gandrīz liks zaudēt visu, kas dārgs...



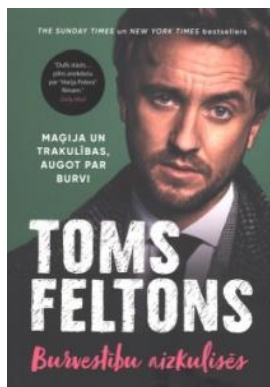
Hana, Ganga

VEGETĀRIETE

Rīga : Zvaigzne ABC, [2026].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Jonghe dzīvo šķietami parastu dzīvi: viņa ir apzinīga sieva, bet viņas vīrs – kluss, pieklājīgs biroja darbinieks. Kādu dienu, grotesku nakts sapņu pamudināta, Jonghe nolemj kļūt par veģetārieti. Tomēr Dienvidkorejā, kur veģetārisms gandrīz nav zināms un tradīcijas tiek strikti ievērotas, tas tiek uzskatīts par šokējošu apvērsumu. Jonghes pasīvās pretošanās izpausmes strauji kļūst vēl dīvainākas un biedējošākas – no seksuāla sadisma līdz pašnāvības mēģinājumam un arvien erotiskākiem un satraucoši nelīdzsvarotiem mākslas darbiem, kas viņu ievēl arvien dziļāk fantāziju pasaulē... Vienlaikus satraucošais un brīnišķīgais romāns “Veģetāriete” ir kā literāra atklāsmes par mūsdienu Dienvidkoreju, tas ir stāsts par kaunu, alkām un mūsu vilcināšanos saprast un ieklausīties citos. **Ganga Hana** (dz. 27.11.1970) ir dienvidkorejiešu rakstniece, kura pasaules atpazīstamību ieguva ar romānu “Veģetāriete”. Viņa ir pirmā korejiete, kas kļuvusi par Nobela prēmijas laureāti literatūrā, 2024. gadā saņemot nozīmīgo godalgu par “spēcīgu poētisku prozu, kurā atklātas vēsturiskās traumas un parādīts cilvēku dzīvības trauslums”.



Feltons, Toms

BURVESTĪBU AIZKULISĒS

Valmieras novads : Helios izdevniecība, [2023].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Toms Feltons jau agrā vecumā tika ierauts slavas pasaulē, kad 12 gadu vecumā ieguva leģendāro Drako Malfoja lomu "Harija Potera" filmās. Šajā grāmatā Toms pirmoreiz vaļsirdīgi un ar sev raksturīgo humoru stāsta par pieredzi, augot visu acu priekšā uz ekrāna, kā arī par to, kā būt daļai no burvju pasaules. Autobiogrāfijā Toms dalās ar stāstiem par to, kā viņš ieguva savu pirmo lomu, kurā tika sajaukts ar citu gaišmatainu zēnu - aktieri Makoliju Kalkinu - kā arī par Drako Malfoja cienīgu izgājienu, dodoties uz "Harija Potera" pirmās filmas provēm, nemaz nepārzinot grāmatas saturu.



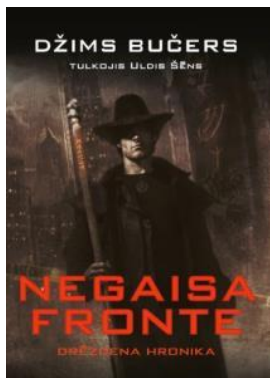
Barksdeila, Elēna

ĒNA O'ŠELIJA ATVADU VĀRDI

Rīga : Latvijas Mediji, [2026].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Slaveno rakstnieku Ēnu O'šeliju atrod mirušu viņa kotedžā Ēlzreivenā ar blakus atstātu pirmnāves vēstuli. Būdamā kaislīga autora daiļrades cienītāja, Natālija Eimza rūpīgi seko līdz slepkavības izmeklēšanai. Viņa noskaidro, ka O'šelijam bijis daudz noslēpumu, bet vai tā tiešām bijusi pašnāvība? Vai arī jaukais dižpārdokļu autors tomēr nogalināts? Kamēr Natālija iedziļinās O'šelija pagātnē, pārcelšanās uz gleznaino Ēlzreivenu apdraud viņas pašas privāto dzīvi.



Bučers, Džims

NEGAISA FRONTE

Rīga : Prometejs, [2026].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Būdams profesionāls burvis, Harijs Drēzdens no paša pieredzes zina, ka it kā ikdienišķā pasaule patiesībā ir pārpilna ar dīvainām un maģiskām radībām - un lielākā daļa no tām īsti labi nepadzīvo ar cilvēkiem. Citas savukārt cilvēkus mīl pārlietu cieši. Viņš zina arī to, ka savā jomā ir labākais. Faktiski viņš ir vienīgais, kas atklāti piedāvā savus pakalpojumus ikvienam. Bet, lai gan Harijs ir monopolists, viņa rūpals, maigi izsakoties, neiet no rokas. Tāpēc, kad Čikāgas policija pieaicina viņu kā konsultantu neparastas slepkavības izmeklēšanā, kas pastrādāta ar melnās maģijas palīdzību, Harijs saskata vieglu peļņu. Bet tur, kur ir melnā maģija, ir arī kāds melnais burvis. Un tagad šis burvis zina Harija vārdu...



Stēna, Kamilla

ATDUSAS VIETA

Rīga : Jumava, [2026].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Eleonora dzīvo ar prozopagnoziju - nespēju atpazīt pazīstama cilvēka seju. Tā rada stresu. Akūtu trauksmi. Tā var likt apšaubīt to, ko, jūsuprāt, zināt. Kad Eleonora ieradās savas kaprīzās vecmāmiņas Vivianas slepkavības notikuma vietā, viņa aci pret aci sastapās ar slepkavu, kas tādām cilvēkiem kā viņa neko nenožīmē. Ar katru dienu šausmas par to, ka ir nonākusi tik tuvu slepkavam - un nezinot, vai viņš atgriezīsies, - pārņem gan viņas sapņus, gan nomoda brīžus, izjaucot viņas realitātes uztveri. Tad piezvana advokāts. Viviana viņai ir atstājusi māju - draudīgu muižu, kas paslēpusies Zviedrijas mežā. Vieta, kur pēkšņi nomira viņas vectēvs. Vieta, kas vairāk nekā 50 gadus ir glabājusi drudžainu pagātni. Eleonora. Viņas uzticamais draugs Sebastians. Viņas neapdomīgā tante Veronika. Advokāts. Visi dosies uz šo noslēpumu māju, meklējot atbildes. Bet, tuvojoties patiesības atklāšanai, viņi vēlēties, kaut nekad nebūtu ieradušies...



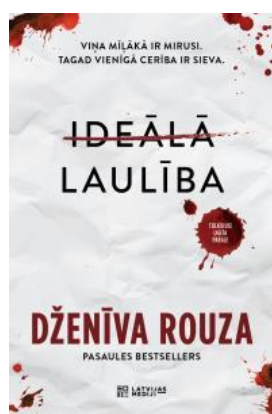
Di Pjetranonio, Donatella

ATDOTĀ

Rīga : Latvijas Mediji, [2026].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Reiz, pēkšņi aizvesta no ģimenes, kuru viņa vienmēr uzskatījusi par savu, meitene tiek atdota savai bioloģiskajai mātei, kas dzīvo mazā, skarbā Itālijas ciematā. Nekādu paskaidrojumu nav, vien meiteni sāk dēvēt par atdoto. Svešajā mājā valda nabadzība, rupjība un neizrunātas sāpes, te meitenei jāmacās izdzīvot pasaulē, kurā mīlestība nav pašsaprotama. Starp divām mātēm, divām dzīvēm un divām identitātēm viņa meklē atbildi uz jautājumu – kas viņa patiesībā ir?



Rouza, Dženīva

IDEĀLĀ LAULĪBA

Rīga : Latvijas Mediji, [2026].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Vai tu glābtu vīrieti, kurš nupat sagrāvis tavu dzīvi? Sāra Morgana ir viena no ietekmīgākajām krimināllietu advokātēm Vašingtonā. Trīsdesmit trīs gadu vecumā viņa ir sasniegusi visu, par ko sapņojusi: kļuvusi par vadošo partneri prestižā advokātu birojā un izveidojusi dzīvi, kas šķiet nevainojama. Bet to pašu nevar teikt par viņas vīru Ādamu - neveiksmīgu autoru, kuram ir arvien grūtāk samierināties ar sievas panākumiem un kurš ir pārliecināts, ka karjera viņai nozīmē vairāk nekā laulība. Mierinājumu viņš meklē brīvdienā mājā pie ezera, kur viņu slepeni apciemo kaislīgā Kellija Samersa. Bet tad Kellija tiek atrasta mirusi, un Ādamu apsūdz viņas slepkavībā. Nu Sārai ir jāizlemj, vai kļūt par advokāti vīrietim, kurš viņu nodevis. Ādams ir vainīgs neuzticībā - to Sāra zina droši. Bet vai viņš spētu nogalināt?



Moja, Džodžo

MĒS VISI DZĪVOJAM ŠEIT

Rīga : Zvaigzne ABC, [2026].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

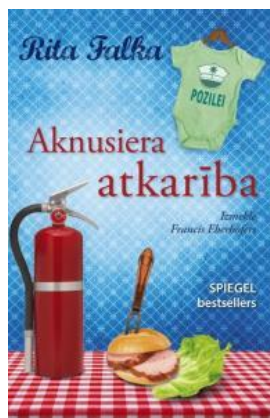
Lila ir vientuļā māte. Viņai vienai jātiek galā ar divām nevaldāmām meitām. Viņa ir sarakstījusi negaidīti veiksmīgu pašpalīdzības grāmatu. Viņa ir padevusies impulsīvai iegribai un nopirkusi stilīgu sporta auto. Un vēl viņai ir patēvs Bils, kurš pēc Lilas mātes nāves ir klusi pārvācies pie viņas. Tuvojas jaunās grāmatas iesniegšanas termiņš, bet grāmata nekādi negrib rakstīties. Pie bērnu skolas viņai regulāri nākas saskrieties ar bijušā vīra jauno draudzeni, kura gaida bērnu. Brīžiem šķiet, ka Lilai vienai pašai ir jāspēj saturēt kopā visu pasauli. Un vismazāk viņai būtu nepieciešams kāds svešinieks, kurš klauvē pie durvīm. Pat tad ne, ja viņš ir Holivudas zvaigzne. Kurš meklē vietu, kur apmesties. Ar miljons dolāru vērtu smaidu, kam viņa nenotic pat ne uz sekundi. Jo tas ir Džīns - tēvs, kuru viņa nav redzējusi 16 gadus.

Falka, Rita

AKNUSIERA ATKARĪBA

Rīga : Zvaigzne ABC, [2026].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)



Ļaunprātīga dedzināšana, sievietes liķis, neadekvāti iedzīvotāju konflikti, gadsimta postošākās lietavas... Un tas viss idilliskajā Nīderkaltenkirhenē! Par laimi, šeit mitinās lādzīgais policists Francis Eberhofers, kurš labprāt atjaunotu kārtību ciematā. Diemžēl Franča labos nodomus kavē ekstrēmi augsts holesterīna līmenis, kura dēļ viņam jāatsakās no iecienītajām aknusiera maizītēm. No knēdeļiem un cūkas cepeša. No brokastu pankūkām. Un pat no kafijas! Turpmāk tikai ekstraveselīgi dārzeņu virumi un kumelišu tēja. Nu sakiet - kā lai normāls vīrietis funkcionē pie tādiem nosacījumiem? Turklāt mīļotā Sūzija neizrāda nekādu līdzjūtību, nē, viņa tik blendē smūtījumus un viltīgi smaida. Garastāvokli bojā arī Paps, kurš, ticiet vai ne, iemīlējies burvīgā svešiniecē. Būtu jau skaisti, ja vien šī burvīgā dāma nebūtu potenciālā vaininiece dedzināšanas lietā. Njā... nav tās vieglākās dienas Franča dzīvē.

Bonfuā, Migels

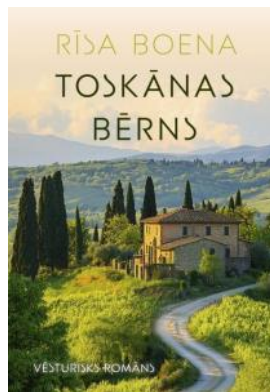
JAGUĀRA SAPNIS

Rīga : Zvaigzne ABC, [2026].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)



Godalgotais romāns "Jaguāra sapnis" ir vienlaikus apburoša un valdzinoša ģimenes sāga, kas atspoguļo Venecuēlas vēsturi caur veselu plejādi neaizmirstamu, kolorītu personāžu un notikumu un, iespējams, kādam atsauks atmiņā Markesa "Simts vientuļības gadus". Kad mēmā ubagotāja uz baznīcas kāpnēm Marakaibo Venecuēlā atrod pamestu zīdaiņi, viņai pat prātā neienāk doma, cik neparasts liktenis lemts mazajam bārenim. Antonio būs gan cigarešu pārdevējs, gan nesējs dokos, gan kalpotājs bordelī, līdz, pateicoties savai neapvaldāmajai enerģijai, reiz kļūs par vienu no slavenākajiem ķirurgiem valstī. Viņu iedvesmos brīnišķīga dzīvesbiedre, un viņiem piedzims meita, kurai tiks dots vārds par godu viņu valstij – Venecuēla – un kura savukārt ilgosies tikai pēc Parīzes. Bet... mēs jau nekad tā īsti neatstājam savus ļaudis... Un tikai krietni vēlāk dēla Kristovala atrastā klade ar stāstiem atklās saikni ar šo ģimeni un pārsteidzošajiem radurakstiem.



Boena, Rīša

TOSKĀNAS BĒRNS

Rīga : Zvaigzne ABC, [2026]

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

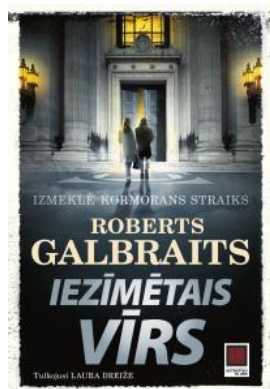
1944. gadā britu bumbvedēja pilots Hugo Lenglijs, izlēcis ar izpletni no sašautās lidmašīnas, nonāca olīvkoku laukā vācu okupētajā Toskānā. Būdams smagi ievainots, viņš ar vietējās iedzīvotājas Sofijas palīdzību rada patvērumu pussagruvuša klostera drupās. Tomēr starp abiem uzdzirkstījušo mīlestību sagraū jaunprātīga nodevība. Pagājuši jau gandrīz trīsdesmit gadi. Un Džoena, Hugo meita, atgriezusies mājās Anglijas laukos, lai organizētu tēvam bēres, starp tēva personiskajām mantām atrod senu atpakaļ atgrieztu vēstuli, ko tēvs adresējis Sofijai. Šajā vēstulē atklājas kaut kas pārsteidzošs, un Džoena nolemj doties ceļojumā uz Toskānu - lai tiktu galā ar savām jūtām, kā arī lai uzzinātu tēva piedzīvoto. Ātri vien kļūst skaidrs, ka daži cilvēki senos notikumus labprātāk atstātu pagātnē, tomēr Džoena ir veikusi pārāk garu ceļu, lai tagad dotos prom, visu nenoskaidrojusi...

Galbraits, Roberts

IEZĪMĒTAIS VĪRS

Rīga : Zvaigzne ABC, [2026].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)



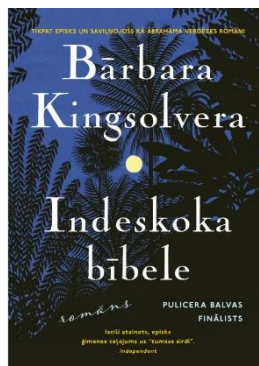
Sudrablietu veikalā tiek atrasts sakropļots līķis. Sākotnēji policija uzskata, ka mirušais ir bruņots laupītājs, kas jau iepriekš sodīts... taču ne visi tam notic. Viena no šīs teorijas pretiniecēm ir Decima Malinsa, kura lūdz privātdetektīva palīdzību. Viņa ir pārliecināta, ka atrastais vīrietis ir viņas partneris, kurš noslēpumaini pazudis. Jo vairāk Straiks un viņa kolēģe Robina Ellakota iedziļinās izmeklēšanā, jo samezglotāka tā kļūst. Arī pats sudrablietu veikals nav parasts - tas atrodas blakus Brīvmūrnieku gildes ēkai, un tajā pārdod no sudraba darinātus brīvmūrniecības atribūtus. Turklāt pazuduši ir vairāki vīrieši, kas atbilst atrastā līķa aprakstam. Lietai kļūstot arvien sarežģītākai, Straiks ir spiests šķetināt vēl kādu problēmu. Robinas attiecības ar viņas puisi - policistu Raienu Mērfiju - kļūst aizvien nopietnākas, taču Straika dzinulis izpaust viņai savas jūtas ir spēcīgāks nekā jebkad.

Kingsolvera, Bārbara

INDESKOKA BĪBELE

Rīga : Zvaigzne ABC, [2026].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)



1959. gadā fanātisks baptistu mācītājs aizved savu ģimeni no Džordžijas uz Beļģu Kongo, lai īstenotu viņam tik svarīgo "tumsoņu" glābšanas misiju. Par šo neparasto un skarbo pieredzi vēsta viņa sieva un četras meitas, kas ļauj mums palūkoties uz visu no dažādiem skatpunktiem, ne tikai dzīvojot līdzīgu ģimenes dienīšajām rūpēm un dramatiskiem notikumiem, bet arī izbaidot autore arvien klātesošo ironiju un tēlaino valodu. Praisi paņem līdzīgu visu, kas šķietami varētu noderēt nomaļā Āfrikas ciematnā, bet drīz vien atklājas, ka melnajā kontinentā nav noderīgas nedz viņu dārzenų sēklas, nedz Svētie raksti. Ģimenes piecu sieviešu likteni ietekmē ne tikai Nātana Praisa aklā ticība, bet arī vēsturiski nozīmīgi notikumi – Kongo atbrīvošanās no beļģu kolonizatoriem ir saistīta ar lielu nežēlīgu cīņu par resursiem un ietekmes sfērām. Ģimene izirst, visi tās locekļi ir spiesti meklēt savu ceļu jaunajā situācijā, dodot mums vielu pārdomām par visdažādākajiem jautājumiem – ticību, rasu attiecībām, politikas morālo pusi, personisko atbildību, vainas apziņu, vērtībām un, protams, mīlestību. **Bārbara Kingsolvera** ir godalgota amerikāņu rakstniece, cildināta par nozīmīgu ieguldījumu amerikāņu literatūrā, Amerikāņu Mākslas un literatūras akadēmijas locekle. Viņas grāmatas ir tulkotas vairāk nekā trīsdesmit valodās, iegūstot uzticīgu lasītāju loku. Romāns "Indeskoka bībele", kas kopš tā iznākšanas 1998. gadā pasaulē pārdots jau vairāk nekā 4 miljonus eksemplāru, ir autore pirmā latviešu valodā tulkotā grāmata.



Zieda, Margarita

DZĪVOT NO TĀ, KĀ NAV

Rīga : Latvijas Mediji, [2026]

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Aktierim, režisoram un Dailes teātra ilggadīgajam mākslinieciskajam vadītājam Kārlim Auškāpam (1947–2017) veltītā grāmata "Dzīvot no tā, kā nav" attīstījies no mākslinieka dienasgrāmatām, vēstulēm, piezīmēm, intervijām, izrāžu recenzijām, kā arī no autores sarunām ar 37 mākslinieka laikabiedriem. Daži no viņiem - Ausma Kantāne, Pēteris Liepiņš, Lilita Ozoliņa, Raimonds Auškāps - jau devušies mūžībā. Arī viņiem veltīta šī grāmata. Kā cilvēkam dzīvot? - bija viens no Kārļa Auškāpa izrāžu galvenajiem jautājumiem. Un viņš meklēja arī pats atbildes dzīvē un mākslā gan padomju okupācijas gados, gan pārdzīvodams personīgu traģēdiju un pārmaiņu laiku visbrutālākos izaicinājumus. Kārli Auškāpu nodarbināja Latvijas teātrī reti sastopama filozofija, viņu interesēja transcendentālais, mistika, neredzamā pasaule un tās klātbūtne redzamajā. Būtiska tēma Kārļa Auškāpa dzīves garumā bija Latvija un tās cilvēkos ietvertais potenciāls. Vilšanās un depresijas māktajiem laikabiedriem viņš mainīja skatiena perspektīvu un attieksmi pret savu zemi, savu valsti.



Bugaja, Evita

SAREŽĢĪTĀS SKAŅAS

Rīga : RaKa, [2025].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Izdevumā apkopoti daudzveidīgi materiāli, ar kuru palīdzību bērni var vingrināt skaņu C, Č, Dz, Dž, S un Š pareizu izrunu. Tie sagrupēti pa skaņu pāriem (piemēram, C-Č un tamlīdzīgi). Sākumā autore piedāvā teoriju un vingrinājumus skaņu artikulācijas apguvei, tad seko vizualizēti uzdevumi. Tos pildot, bērni var izstrādāt skaņu izrunas prasmes, kā arī vingrināt domāšanu un iztēli. Grāmatas autore ir logopēde ar bagātīgu pieredzi un uzdevumi tapuši darba procesā, vērojot bērnu spējas, vajadzības un intereses. Izdevums noderēs logopēdiem pirmsskolas un sākumskolas skolotājiem, kā arī vecākiem, kas vēlas palīdzēt bērniem pilnveidot skaņu izrunas prasmes.



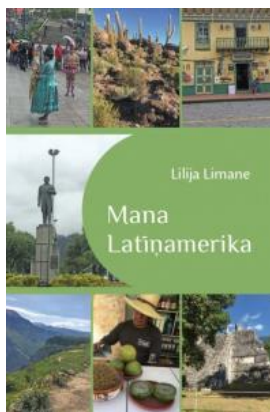
Bugaja, Evita

SAREŽĢĪTĀS SKAŅAS 2

Rīga : RaKa, [2025].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Izdevumā apkopoti daudzveidīgi materiāli, ar kuru palīdzību bērni var vingrināt skaņu K, G, T un D pareizu izrunu. Kā atzīst autore, vecāki bieži ierodas pie logopēda ar sūdzībām, ka bērns skaņas neizrunā vai aizstāj, piemēram, vārdu "kaķis" saka kā "taķis". Tas ir skaņu treniņa jautājums. Treniņā var izmantot dažādus veidu uzdevumus un artikulācijas vingrinājumus. Izdevumā autore piedāvā teoriju, kas palīdz izprast skaņu izrunas procesu, un vingrinājumus skaņu artikulācijas apguvei. Tad seko vizualizēti uzdevumi, kurus pildot, bērni var vingrināt arī domāšanu un iztēli.



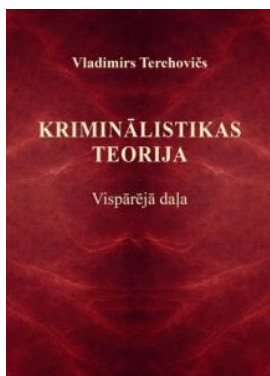
Limane, Lilija

MANA LATĪNAMERIKA

Rīga : Liegra, [2026].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Grāmata aizved neklātienas ceļojumā uz baltajiem Kordiljeriem Ekvadorā un krāsainajiem Varavīksnes kalniem Peru, kur tuksnešainos klajumos, meklējot zāles cerus, kļīst vikunjas, bet no alām starp akmeņiem izlien viskačas. Lasītājs varēs doties braucienā pa šķietami bezgalīgajiem Bolīvijas sālsezeriem un augstkalnu tuksnešiem, kur mirdz krāsaini ezeri ar flamingo un skats atduras pret sniegotām vulkānu virsotnēm. Kopā ar grāmatas autori varēs meklēt inku un maiju džungļiem atkarotās senās pilsētas Peru un Meksikā, apbrīnot varenās piramīdas, senos tempļus un vienkārši drupas. Un, protams, neizpaliek arī koloniālās pilsētas un to iemītnieki - Dienvidamerikas indiāņu pēcteči košajos tautiskajos apgērbos. Grāmatas autore ceļo viena vai kopā ar dažiem līdzbraucējiem. Tas ļauj izbaudīt piedzīvojumu ar negaidītām situācijām, gan ķibelēm, gan jaukiem pārsteigumiem.



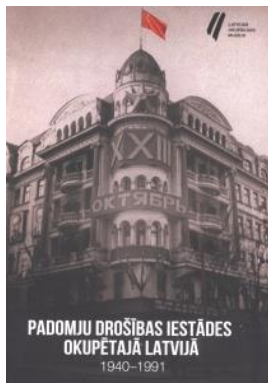
Terehovičs, Vladimirs

KRIMINĀLISTIKAS TEORIJA

Rīga : Avots, [2026].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Lasītājam piedāvātajā monogrāfijā sistemātiski izklāstītas galvenās idejas un zinātniskie atzinumi par noziedzīgu nodarījumu izmeklēšanas procesa teorētiskajiem pamatiem. Pamata uzmanība tiek pievērsta kriminālistisko zināšanu ģenēzei, struktūrai un saturam, un tiek atklāta kriminālistiskās izziņas procesa pamatelementu būtība. Darbs ir balstīts uz mūsdienu zinātniskās izziņas atzinumiem un materiāliem no autora prakses. Šis darbs ir paredzēts augstāko juridisko mācību iestāžu pasniedzējiem un studentiem, tiesnešiem, prokuroriem, policijas darbiniekiem, ekspertiem kriminālistiem un visiem, kas interesējas par noziedzīgu nodarījumu izmeklēšanas teoriju un praksi.



Apals, Gints

PADOMJU DROŠĪBAS IESTĀDES OKUPĒTAJĀ LATVIJĀ 1940-1991

Rīga : Latvijas Okupācijas muzeja biedrība, [2026].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

20. gadsimtā Latvijas sabiedrību skāra vairāki terora viļņi. Politiski motivēta vardarbība sākās ar 1905. gada revolūciju un turpinājās līdz PSRS sabrukumam 1991. gadā. Tādā veidā tika risinātas sociālas un politiskas pretrunas starp dažādām sabiedrības daļām. Drošības dienesti iesaistījās gan vardarbības izvēršanā, gan slāpēšanā. Šo iestāžu galvenais uzdevums bija nodrošināt konkrēta režīma stabilitāti, apkarojot tā pretiniekus, un nepieļaut organizētas opozīcijas vides izveidošanos. Šīs brošūras tēma nav Latvijas amatpersonu rīcība pēc valsts okupācijas. Galvenais nolūks ir sniegt pārskatu par padomju drošības iestāžu darbību Latvijā un tās sekām.



Sprinģe, Inga

KĀDĒL VINI NESAPROT?

Rīga : Latvijas Mediji, [2026].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Vai esi piedzīvojis brīdi, kad sarunājies ar tuvinieku, kolēģi vai draugu un domā: "Kā viņš var nesaprast!?" Tu mēģini skaidrot. Sūti faktus. Bet saruna tikai uzkarst. Varbūt ģimenes pusdienās ātri nomaini tēmu, tiklīdz sākas runas par politiku. Šī grāmata palīdzēs tev sarunās ar tuvajiem, kolēģiem un cilvēkiem sociālajos medijos nezaudēt ne viņus, ne savu sirdsmieru.



Ogle, Kristīne

MARGRIETA CELMIŅA

Rīga : Dienas Grāmata, [2026].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Autores Kristīnes Ogles iejūtīgi sniegtais Margrietas Celmiņas dzīvesstāsts apbrīnojami plašā spektrā atklāj gan mūsu kultūrvēstures stūrakmeņu izveidošanos, gan izcilu kultūras personību tapšanu un noturēšanos smagos vēstures brīžos, kas Latviju piemeklējuši 20. gadsimtā. Būtībā šis pētījums, lai arī pamatā pievēršas glezniecībai, daudz vairāk un pat būtiskāk vēsta par sievietes, ne tikai inteliģences pārstāves, bet jebkuras sievietes neapskaužamo likteni pasaules lielvaru sapostītā un piesmietā valstī, par spīti un spēku izturēt agresiju, izsūtījumu, nievas un turpināt radīt mākslas vērtības, kas liekamas mūsu kultūras zelta fondā.
