

Jaunās grāmatas oktobris 2026

JĒKABPILS PILSĒTAS BIBLIOTĒKĀ

LATVIEŠU LITERATŪRA



Elejas Veronika

APBER MANI DĀRGAKMEŅIEM

Rīga : izdevniecība Rīgas Viļņi: 2026

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Grāmatā ir vairāk nekā 60 dzejoļi, kas tapuši laika posmā no 2013.-2025. gadam. Šī grāmata nav tikai dzejoļu krājums, bet gan personīga sastapšanās ar autori - tajā redzams viss, kas konkrētā brīdī viņai ir spējis, kas radījis prieku un par ko viņa lūgusi Dievu.



Millere, Liene

DUBULTĀS DZĪVES

Rīga: Latvijas Mediji: [2026]

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Viss sākās ar vēlmi palīdzēt kaimiņam – Sīmanis jau gados, invalīdu ratiņos, mājās nekārtība, kuras dēļ pa ciematu sāk klejot žurkas... Tomēr neviens nevarēja paredzēt, ka Sīmaņa šķūnī atradīs ko tādu, kas satricinās mierīgā ciematiņa dzīvi līdz pašiem pamatiem un, šķiet, paraus vaļā maisa galu vēl daudziem citiem pagātnes noslēpumiem. Kā Sīmaņa šķūnī varēja nonākt paklājā ietīts cilvēka skelets?.



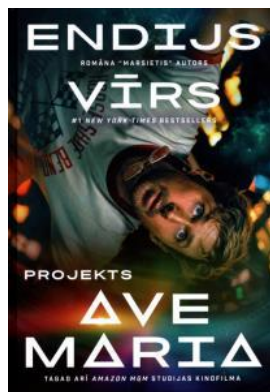
Strautniece, Sanita

SIRDS MIGLĀJS

Rīga : Latvijas Mediji, [2026].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Nevienam nedrīkst uzticēties, izlemj Hanna, kad piedzīvojusi trīskāršu nodevību: biznesā, draudzībā un mīlestībā. Kur nu vēl tādām augstprātīgam un lecīgam vīrietim kā Teo, kurš ir ne vien viņas jaunais darba devējs, bet arī īrētā dzīvokļa pārvaldnieks. Lai aizbēgtu no sirdssāpēm, sieviete pieņem Teo piedāvājumu vienu semestri pasniegt filozofiju studentiem Ventspilī un nolemj uz laiku pārcelties uz Kurzemes piekrasti. Gluži pretēji priekšstatam par kurzemniekiem kā atturīgiem ļaudīm, Hanna teju uzreiz tiek ierauta kaimiņmājas iemītnieku attiecībās. Strīdu, kaislību, pāridarījumu un radu būšanas daudzstūrainā jūtu ģeometrija veido raibu rakstu. Vai tajā būs vieta arī Hannai?.



Vīrs, Endijs

PROJEKTS "AVE MARIA"

Rīga : Zvaigzne ABC, [2026].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Railends Greiss vienīgais ir izdzīvojis starpzvaigžņu lidojumā - izmisīgā cilvēces pēdējā mēģinājumā izglābties. Ja viņš cietīs neveiksmi, civilizācija uz Zemes ir lemta bojāejai. Lieta tāda, ka viņš šobrīd to vēl nezina. Viņš neatceras pat to, kā viņu sauc, kur nu vēl savu uzdevumu vai kā to varētu paveikt. Viņš saprot tikai to, ka ir gulējis ļoti, ļoti ilgi. Un nu viņš ir pamodies un atjēdzies, ka ir miljoniem jūdžu tālu prom no mājām. Railenda atmiņa pamazām sāk atgriezties.



Mora, Liza

MEŽU DIEVS

[Rīga] : Zvaigzne ABC, [2026].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Kad no vasaras nometnes Adirondaka kalnos pazūd trīspadsmitgadīgā Barbara van Lāra, visu uzmanība pievēršas viņas ģimenei – baņķieriem un dabas entuziastiem, kas savulaik izveidojuši šo nometni apkaimes bērniem. Viņi ir bagāti, netaisni ļaudis, turklāt šī nav pirmā reize, kad van Lāriem pazūd bērns. Pirms četrpadsmit gadiem bez pēdām pagaisa viņu mazais dēlēns Bērs.



Rohelende, Birka

KURŠ NOGALINĀJA OTO MILLERU?

Rīga : Zvaigzne ABC, [2026].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

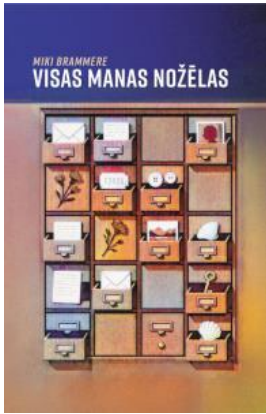
Silta vasaras nakts tikko paspējusi nolaist samtainu priekškaru pār muižas saimnieka dzimšanas dienu, kad namā norīb šāviens. Oto Millers, kuru visi pazina, bet mīlēja vien nedaudzi, ir miris. Pie šī gadījuma ķeras pieredzējušais policijas izmeklētājs Gabriels Vanems un viņa jauniņā pāriniece Agnese Maramā. Ģimenes un izmeklētāju savstarpējās attiecības pārvēršas saspringtā kaķa un peles spēlē.

Brammere, Miki

VISAS MANAS NOŽĒLAS

Rīga: Jāņa Rozes apgāds: [2026]

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)



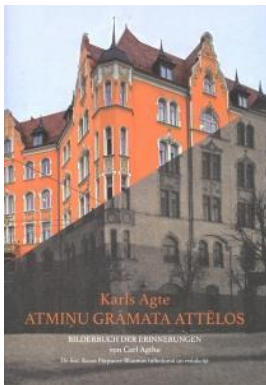
Kopš dienas, kad "Trusīša Pēterīša" lasījuma laikā Kloveras Brūksas acu priekšā mūžībā dodas viņas bērnudārza audzinātājs, viņas saikne ar mirstošajiem ir ciešāka nekā ar dzīvajiem. Pēc tam, kad ceļojuma laikā Klovera saņem ziņu par mīlotā vectēva nāvi, viņa kļūst par nāves dūlu un daudziem Ņujorkas iedzīvotājiem atvieglo pēdējās mūža dienas. Klovera ar aizgājējiem pavada tik ilgu laiku, ka viņai nav savas dzīves. Taču kādas vecas dāmas pēdējā vēlēšanās pamudina jauno sievieti doties tālā braucienā, lai izzinātu senu mīlas stāstu... un, iespējams, rastu laimīgas beigas savām nedienām. Kloverai jācenšas tikt skaidrībā ar kartēs neiezīmētiem romantikas un draudzības ceļiem, savām patiesajām vēlmēm un noskaidrot, vai pietiks drosmes tās piepildīt. Šajā viedajā un cerību pilnajā romānā nāve no aizliegtas tēmas pārtop iemeslā svinēt dzīvi.

Agte, Karls

ATMIŅU GRĀMATA ATTĒLOS

Rīgab: Latvijas Medijic: [2026]

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)



Unikāls memuāru un vizuālo liecību apkopojums, kas sniedz daudzslāņainu ieskatu Rīgas un Latvijas vēsturē 19.-20. gadsimtu mijā. Grāmata balstīta Karla Agtes sešos sējumos veidotajās atmiņās, no kurām šajā izdevumā latviešu valodā publicēti pirmie trīs - par autora bērnību, skolas gadiem, ģimeni un jaunību Rīgā līdz 1914. gadam. Īpaša nozīme piešķirta autora tēvam - Rīgas pilsētas galvenajam inženierim Ādolfam Agtem, kura profesionālā darbība būtiski ietekmēja pilsētas modernizāciju. Tekstu papildina bagātīgs vizuālais materiāls: ģimenes fotogrāfijas, dokumenti, iespieddarbu attēli un autora brāļa Gustava Agtes zīmējumi, kas atmiņas pārvērš par sava laikmeta "attēlu grāmata". Tulkojums un komentāri sniedz vēsturisko kontekstu un kritisku skatījumu uz vācbaltiešu sabiedrību, padarot izdevumu par nozīmīgu kultūrvēsturisku avotu un personisku liecību par zudušu laikmetu.

Bārksdeila, Elena

MĪKLAINĀ PADARĪŠANA AR ZILAJIEM PŪDEĻIEM

Rīga: Latvijas Mediji: [2026]

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)



Skandāls suņu izstādē! Sera Teodora trīs karaliskie pūdeļi – līdzšinējie neapstrīdamie čempioni – ir nokrāsoti zili! Sers Teodors apsūdz nodarījumā izstādes rīkotāju Meisonu Meifīldu. Kad neilgi pēc tam Meifīldu atrod nogalinātu, par galveno aizdomās turamo kļūst pats sers Teodors. Taču Natālija ir stingri pārliecināta par viņa nevainīgumu un kopā ar Luīzi un pūdeļiem dodas noskaidrot, kas ir īstais slepkava.



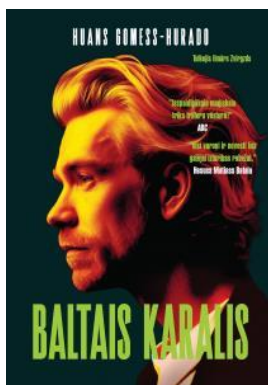
Postone, Ešlija

SEPTIŅU GADU NOBĪDE

[Rīga]: Helios: [2026]

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Reiz pienāk sliktākā diena mūžā un ir jāsaprot, kā dzīvot pēc tam. Klementīnei tas nozīmē ierakties grāmatu reklāmaģentes darbā un aizmirst visas muļķības, ko viņai samācījusi tante Enalija, piemēram, kā dzīvot ar pilnu krūti un censties notvert mēnesi. Klementīne labprātāk paliks piezemēta un pasaudzēs savu sirdi. Tieši to viņa ir darījusi pēdējā laikā. Bet tad viņa pārvācas uz tantes dzīvokli un atklāj, ka virtuvē atrodas svešs vīrietis maigām acīm un dienvidnieka stiepto akcentu, un visi veidotie plāni sāk jukt. Viņš ir tāds vīrietis, kurā Klementīne varētu neprātīgi samīlēties. Un varbūt samīlas arī. Bet viņš mīt pagātnē - septiņus gadus senā pagātnē. Un viņa - pavisam burtiski - dzīvo viņa nākotnē, kas iestāsies tikai pēc septiņiem gadiem. Enalijas tante allaž apgalvoja, ka dzīvoklim piemīt laika burvība, ka tā esot vieta, kurā mirkli saplūst kā ūdenskrāsas. Viņa arī teica, ka mīlestība ir nevis laika, bet gan īstā laika jautājums. Un Klementīnei šķiet, ka viņas laiks ir par septiņiem gadiem novēlojies.



Gomess-Hurado, Huans

BALTAIS KARALIS

[Rīga]: Helios: [2026]

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Visi varoņi ir novesti līdz galējai izturības robežai. Visbīstamākais ienaidnieks ir tas, kurš visu šo laiku ir slēpies ēnās. Antonija Skota un Jons Gutjeress stāsies pretī Baltajam Karalim - ģēnijam, kas jau gadiem ilgi klusībā ir kaldinājis nāvējošu plānu. Lai viņu apturētu, viņiem nāksies riskēt ar visu. Pagātnes noslēpumi, negaidīti pavērsieni un nāvējoša spēle savijas aizraujošā cīņā starp izciliem prātiem.



Makfadena, Frīda

IESLODZĪTAIS

[Rīga] : Zvaigzne ABC, [2026].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Viņš ir aiz restēm. Bet vai tas nozīmē, ka tu esi drošībā? Ir trīs noteikumi, kas Brūkai Salivanai jāievēro, sākot medmāsas darbu stingra režīma vīriešu cietumā. 1. Izturēties pret visiem ar cieņu. 2. Nekad neatklāt personīgu informāciju. 3. Nekādā gadījumā nesadraudzēties ar ieslodzītajiem. Cietuma vadība nezina, ka Brūka šos noteikumus jau ir pārkāpusi. Neviens nenojauš par viņas pagātnes saikni ar Šeinu Nelsonu - vienu no bīstamākajiem un nežēlīgākajiem slepkavām. Un vēl jo mazāk kāds nojauš, ka Šeins reiz bija Brūkas vidusskolas mīlestība, skolas futbola zvaigzne... un ka tieši Brūkas liecība viņu uz mūžu ieslodzīja aiz restēm. Taču Šeins, protams, zina. Un viņš nav aizmirsis.



Taulzs, Eimors

PIEKLĀJĪBAS LIKUMI

Rīga: Aminori: [2026]

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Eimors Taulzs rakstniecībai pievērsies pēc veiksmīgas investīciju baņķiera karjeras. "Piekļājības likumi" ir viņa pirmais romāns, kas guva negaidītu lasītāju ievērību un kritikas atzinību. Skaudri stilīga grāmata par jaunu sievieti pēdēpresijas laikmeta Ņujorkā, kura pēkšņi nonāk augstākajā sabiedrībā. Ar trāpīgo Ņujorkas sociālo slāņu atainojumu, sarežģītajiem tēliem un tēmām, kā arī ārkārtīgi pievilcīgiem raksturiem grāmata iekaro gan lasītāju, gan kritiķu sirdis.



Diks, Filips K.

NESKAIDRI KĀ KAMERĀ

[Rīga]: Prometejs: [2026]

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Bobs Arktors ir narkomāns un dīleris, kurš ikdienā tirgo un lieto apziņu deformējošo preparātu N. Freds ir slepenais narkotiku apkarošanas dienesta aģents, kura uzdevums ir iefiltrēties narkomānu vidū un noķert Bobu. Tā izklausās pēc parastas situācijas, taču ir viens āķis: Bobs un Freds ir viens un tas pats cilvēks. Ne velti preparātu N. dēvē par Nāvi. Tā ir visindīgākā narkotika, kāda nonākusi Losandželosas ielās. Vielas iedarbība pakāpeniski pārtrauc saikni starp smadzeņu puslodēm, vispirms izraisot dezorientāciju, bet pēc tam - neatgriezeniskus smadzeņu bojājumus. Caurstrāvots ar kodīgu humoru un biedējoši precīzu 70. gadu Kalifornijas kontrkultūras, krāpnieku un atkarīgo sadzīves attēlojumu, Filipa K. Dika darbs ir nesaudzīga cilvēka identitātes izturības pārbaude, ko lasīt vienlaikus ir gan smagi, gan ievilkoši.

NOZARU LITERATŪRA



Ramstede, Frīda

MĒBELĒŠANAS ROKASGRĀMATA

Rīga : Zvaigzne ABC, [2026].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Iekārtojot mājokli, daudzi vairāk uzmanības pievērš tā izskatam, nevis funkcionalitātei. Izmantojot konkrētus mērus, "zelta likumus" un profesionālus knifus, Frīda Ramstede paskaidro, kā izveidot harmoniskas un funkcionālas telpas. Kas jāņem vērā, iegādājoties un izvietojot mēbeles? Kuri mēri un detaļas ir īpaši svarīgi, izvēloties mēbeles? Kā vislabāk telpā apvienot dažāda izmēra mēbeles? Kas atšķir labu mēbeļu kvalitāti no sliktas? Kā izvairīties no dārgiem vai mājai nepiemērotiem pirkumiem?



Indārs, Henrijs

5431 KILOMETRI 33 DIENĀS

[Limbažu novads]: Domu Pērles: [2026]

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

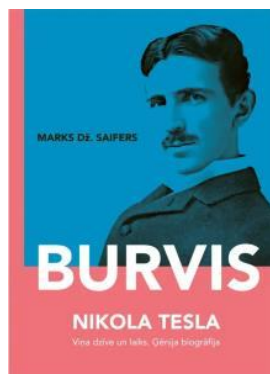
Tas nav stāsts par kilometriem. Tas ir stāsts par ceļu. Par vienu cilvēku. Par iekšējo cīņu. Par izvēli - padoties vai turpināt

Saifers, Marks Dž.

BURVIS. NIKOLA TESLA

Rīga : Dienas Grāmata, [2026].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)



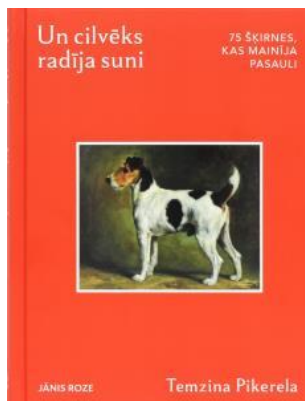
Nikola Tesla bija vizionārs ar neparasti plašu redzesloku, taču izgudrotāja liktenis bija tikpat dramatisks kā viņa idejas. Lai arī ikdienā savrups, neparasts un bieži vien nesaprasts, viņš draudzējās ar citiem sava laika izcilākajiem zinātniekiem, tomēr daudzi tiši centās noklusēt viņa ieguldījumu vai pat piesavināties tiesības uz viņa atklājumiem. Teslas dzīvesstāstā neizdzēšami ievijas arī ieceļotāja iekšējā drāma. Gadiem ejot, dzimtās zemes saiknes kļūst traušlākas, identitāte pamazām izbālē, tomēr arī par īstu svešzemes "iedzimto" kļūst nav iespējams. Šī spriedze starp piederību un atsvešinātību, starp triumfu un vientulību padara Teslas dzīvi pārsteidzoši laikmetīgu un cilvēcīgu. Marks Dž. Saifers šim pētījumam veltījis vairāk nekā desmit gadus, strādājis arhīvos un intervējis Teslas radniekus, draugus un laikabiedrus, kā arī to pēctečus. Rezultāts ir dziļi empātiska, tomēr arī asa un godprātīga biogrāfija, kas palīdz iepazīt nevis leģendu, bet cilvēku aiz tās.

Pikerela, Temzina

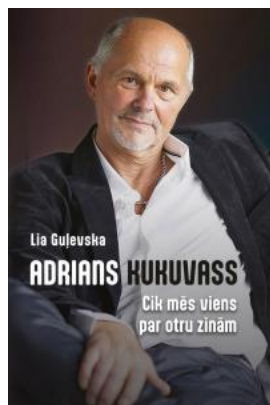
UN CILVĒKS RADĪJA SUŅI

Rīga : Ģimenes psiholoģijas centrs Līna, [2026].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)



No kādreiz drosmīgajiem āpšu medniekiem - takšiem - līdz smalkajiem papiloniem, no karaļu galmu favorītiem līdz neatlaidīgiem darba suņiem: šī aizraujošā grāmata atklāj, kā cilvēks gadsimtiem ilgi veidojis suņus dažādiem uzdevumiem un raksturiem. Stāsti par populārāko un savdabīgāko šķirņu izcelsmi, temperamentu un spējām savijas ar kultūrvēsturiskām ainām, parādot, kā suņi kļuvuši par medību palīgiem, ganāmpulku sargiem, mājokļu sargiem un uzticamiem līdzgaitniekiem. Ar zinātkāru skatienu grāmata izseko to attīstības ceļam no senām tradīcijām līdz mūsdienu priekšstatiem par funkcionalitāti un sabiedroto lomu cilvēka dzīvē. Tā palīdz saprast, kāpēc noteiktas šķirnes izskatās un uzvedas tieši tā, kā tās ir, un ko šī daudzveidība stāsta par mums pašiem. Saistošs, informatīvs un sirsnīgs ceļojums suņu pasaulē, kas atgādina: cilvēka un suņa saikne ir viens no aizkustinošākajiem stāstiem.



Gulevska, Lia

ADRIANS KUKUVASS: CIK MĒS VIENS PAR OTRU ZINĀM

Rīga : Jumava, [2026].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Adrians Kuvass ir ne vien atsevišķu dziesmu un dziesmu ciklu, bet arī lielo muzikālo vokāli instrumentālo formu meistars. Mūzikas Universālis - komponists, dziedātājs, trompetists, ģitārists un skolotājs. Tiešs, temperamentīgs, izskatīgs, muzikāli apdāvināts.



Vilkārse, Elīna

ZEME AIZ KALNIEM

[Latvija]: [autorizdevums]: 2026

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

"Zeme aiz kalniem" ir aizraujošs ceļojums pa Gruziju - zemi, kur majestātiski kalni sastopas ar senu vēsturi, leģendām, viesmīlību un īpašu dzīves garšu. Gandrīz desmit gadu laikā grāmatas autore kopā ar vietējo gidu ir apceļojusi Gruziju, iepazīstot ne tikai tās populārākās vietas, bet arī nomaļus kalnu ciemus, maz zināmus ceļus un vietas, kuras ierastajos tūrisma maršrutos parasti neatradīsiet. Personiski piedzīvojumi, vietējo cilvēku stāsti, leģendas un vēstures fakti savijas ar praktisku informāciju par apskates vietām, reģioniem raksturīgajiem ēdieniem un vīniem. Bagātīgs fotogrāfiju klāsts ļauj Gruziju ne tikai iepazīt, bet arī sajust tās īpašo noskaņu. Tā ir grāmata par īsto Gruziju - daudzveidīgu un pārsteidzošu zemi ar senu vēsturi, dzīvām tradīcijām, neatkārtojamu virtuvi un cilvēku sirsnību.



LATVIJAS SIEVIEŠU ORGANIZĀCIJU PADOMES DARBĪBA, 1925-1940

Rīga: Latvijas Nacionālais arhīvs: 2025

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Grāmata vēstī par sieviešu organizāciju savstarpēji saskaņotu iesaistīšanos valsts sabiedriskajā un politiskajā dzīvē pēc pirmās Latvijas sieviešu konferences, kas notika 1925. gada septembrī Rīgā, līdz padomju okupācijai 1940. gadā. Šim nozīmīgajam pasākumam - pirmajai sieviešu konferencei - 2025. gadā aprit 100 gadi. Grāmata strukturēta trīs daļās. Pirmā daļa ir zinātniski komentēta vēstures avota pirmpublicācija - Latvijas Sieviešu organizāciju padomes valdes sēžu un pilnsapulču protokoli. Otrā daļu veido plaši informatīvi šķirkļi par 19 LSOP veidojošajām sieviešu biedrībām. Trešā daļa ir LSOP darbībā iesaistīto sabiedrisko darbinieču un tajā darbojošos biedrību priekšsēdētāju 199 biogrāfiskie šķirkļi.
